

WANDROUS

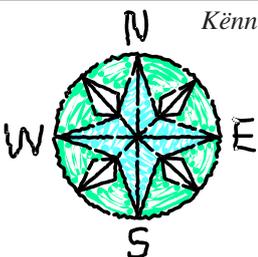
DIGITAL 34 Joër WANDROUS

N° 324 Heemount / Karschnatz / Hierschtmount 2009

juillet / août / septembre



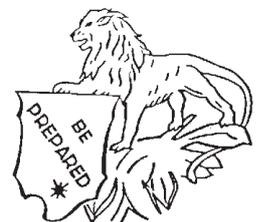
Kënnst 11 mol pro Joër eraus / Abonnement 20,00 Euros / CCPL: LU 82 1111 0498 5493 0000



Chefredakter: **Claude GOERGEN**

Verantwortlech vir den Drock an d'Verschéken: Groupe LBB
email: wandrous.lionsbleus@pt.lu / Tel.: 42 22 20 / Fax.: 42 52 79
<http://www.lionsbleus.lu>

Hues du d' **WANDROUS** net gelies?™



virun 20 JOER an der WANDROUS

Den 5. an 6. Mai hun d'Lions Bleus hieren 75. Gebuertsdaag gefeiert. Zu Bouneweg ass deck gefeiert ginn, an ennert Aanerem haat d'FNEL hieren Explo zu Bouneweeg.

Dat des Feier en follen Erfolleg wor, ass nemmen deenen villen Scoutsfrenn an Amicalmemberen ze verdanken, well ouni hier grouss Hellef wer net vill gelaaf.

Mir soen all desen Leit nach eng Keier en decken Merci, ouni dobei dei Leit ze vergiessen dei ons och Finanziell oennerstetzt haaten.

Och sief erwähnt dat d'Lions Bleus hieren neien Fendel an Empfang konnten huelen, et ass en prechdecht Steck, an et waert nach waehrend villen Joren mat den Lions Bleus matzeien.

Virun der Feier huet onst Home sech enger Verscheinerungskuer mussen ennerzeien. Et kruut eng ganz nei Rei vun Schief verpasst, d'Kichen ass vergreissert ginn, an et sinn nei Maschinnen erankomm, vun Uewen no Ennen ass et komplett ugestrach ginn, dobaussen ass eng nei Traap entstaan, an den ganzen Terrain ass gebotzt ginn. Och heivir woren erem Amicale, Scoutselteren, an vill activ Lions Bleus-memberen am Asatz. En decken MERCI vir si all.

Mir sinn alleguerten stolz well onsen Eierenpresident mam "Mérite Scout" vun der FNEL ausgezechent gin ass. Daat ass eng Saach dei ons alleguerten vill Freed gemacht huet.

Well ons all Meuten-maitrisen am Stach geloos huet, waren mir gezwongen ons nei Cheffen ze sichen, waat ons och gelongen ass an der Persoun vun: Patrick Jenin (Baloo) an Alain Kohll (Loir aimable). Mir wenschen hinnen nach vill Gleck an nach vill mei Freed mat der Meute.

Neierdengs ass et erem meiglech onst Home ze lounen. De Preis ass op 140 Flux pro Kapp an Iwernuechtung festgeluegt ginn. Am Preis ass nach emmer dat selwecht abegraff, aussert dat elo mei gebueden gett.

Wei der gesitt ass elo erem endlech eng WANDROUS an aerer Boite ukom !!!! Leider ass se erem, wei emmer vun deenen selwechten Leit geschriwwen, gemoolt an gedreckt ginn.

Et ass traureg dat net e puer Leit ennert onsen Memberen sinn, dei sech e puer Stonnen pro Mount huelen vir e besseren matzeschaffen, well esouvill Aarbecht ass et jo net.

Am Hiescht wellen mir erem all Mount eng erausginn, mee wann dei activ Chaffen daat erem maachen mussen, dann geseit et ganz schwarz vir d'WANDROUS aus.

AVIS AUX AMATEURS AVIS AUX AMATEURS AVAIS AUX AMATEURS

Mir hun elo eng Rei nei Maschinnen vir d'WANDROUS kaaf, an dofir wir et gutt wann mir e puer Reklammen geifen kreien, dei mir kiinten an der WANDROUS veroeffentlechen

Bréiwer un d'Redaktioun Lieserbréiwer un d'Redaktioun

Salut Rat,

vu dat s De an der Wandrous No 323 ukënnege, datt no bal 15 Joer an 162 reguläre Wandrousen elo Zäit ass, fir déi Charge ofzeginn, wëll ech Der als Lieser vun der Wandrous MERCI soen fir all di Aarbecht, déi vill a regelméisseg Aarbecht, déi s De gelescht hues. Esou zouverlässeg a pünktlech mengen ech ass keng aner Scoutszeitung iwer esou ee laangen Zäitraum erauskomm - chapeau!

Ech sinn der Meenung, datt eng Zeitung ee wichtegt Kontaktmëttel no baussen ass a bei der Wandrous hunn ech dacks dru geduecht, datt d'Lieser dobaussen ee gudden Androck vun de Lionsbleus vermëttelt kruten. Di Scoutsaktivitéiten, sou wéi se ugekënnegt ginn, wéi se dono a Rapport'en beschriwe ginn an och eis Wäerter, déi mer als Grupp natiirlech an eiser Zeitung erëmispigelen, gin den Eltere vun de Kanner, déi an de Lions bleus sinn, ee gutt Gefill. D'Gefill, datt di "Schoul", duerch déi se bei eis Scoute gin, eng gesond a gutt Schoul ass. An där Schoul, an där "learning by doing" ma och "vun deem ale Wollef léieren" wesentlech Elementer sinn, kënnen eis Kanner sech excellent entwéckelen. Si reiwen sech uneneen a wuessen doduerch, si gi vu Gläichgesënnten a Gläichaltrege sozialiséiert ... - an dat Ganzt an authentischen a liewege Situatiounen. Ech fannen, dat ass gutt an der Wandrous beschriwe ginn.

Desweideren wor all Member informéiert iwer all Aktivitéite vun de Lions bleus an doduerch, datt och eng digital Versioun ugebuede ginn ass, huet all Member mat Internetuschloss d'Méiglechkeet gehat, fir d'Scouche faarweg erauszeprenten ouni séng Wandrous duerchzeschneiden.

Je, d'Iddië sin Dir ni ausgaang fir d'Wandrous ze verbesseren an ech fäerte ganz, datt et ganz schwéier gëtt, fir de Leescht esou héich ze halen, well esou wéi s De schon an der Job-description vum zukünftege Chefredakter geschriwen has, misst ee 40 Stonnen de Mount doran investéieren. Ech denke mer, datt d'Wandrous elo e bëssen een anert Gesiicht kritt, ma och dat ass ok an engem Grupp, dee weider beméiht ass, fir séng Memberen an éischer Linn beschtméiglech ze informéieren iwer d'Aktivitéite vum Grupp. Vlächentsteet eng nei Dynamik an ech wënschen dem neie Chefredakter resp der Redaktiounsekip Bonne Chance a vill Ausdauer bei dëser (ech denken awer flotter) Charge.

Vu mir aus nach eng Kéier een décke Merci un Dech, Rat, fir deen exceptionellen Asaatz - Respekt!

Pappi

An éegener Wandrous-Saach....

Wéi der alleguer an der lëschter Wandrous (Nummer 323) konnt liesen, huet de Rat beschloss, dass dës Wandrous déi dir grad am Grapp haalt, seng lëscht Wandrous wier.

Mir (de Comité, d'Cheffekip, déi aktiv Memberen, d'Amicale, all Lions Bleus) soen dir, Rat bricoleur MERCI fir d'Aarbecht déi's du an d'Wandrous gestach hues.

D'Wandrous ass e Moyen fir de Kontakt mat all onse Memberen ze haalen, jidereen gëtt doduerch gewuer waat am Grupp lass as oder lass war. Déi aktiv Memberen fannen de Programm vun hierer Branche an déi aner kënnen noliesen waat op deene verschidde Campen gelaaf as. Duerch d'Wandrous goufen och méi grouss Aktivitéiten vun de Lions Bleus öffentlech gemaach, wéi de Gala oder ons Assemblée Générale.

D'Wandrous ass an deene lëschte 15 Joër, wou de Rat sech drëm bekëmmert huet, ëmmer regelméisseg eraus komm, all Mount lung eng blo Zeitung an der Bréifkëscht an daat huet och muchmol vill Nerven kascht☺

Du hues vill Energie an de Layout vun onserer Zeitung gestach an vill Owender, wann net Weekender oder och méi virun denge Computeren gesaat, nëmme fir Texter ze reckelen oder ze verbesseren. Du hues och muchmol misse Texter néi oftppen, well verschidde Léit de néie System vun de E-mailen nach ëmmer net fonnt haaten.....

Verschidde Informatiounen woren och ëmmer an der Wandrous präsent an all Member gouf iwwert verschidde Themen um néie Stand gehaalen.

Fir all déi Momenter, Stonnen, Wochen wou's du un deenen 162 regulär an nët regulär Wandrouse geschafft hues, seet de ganze Grupp der MERCI!

Jo, mir woren gudd 15 Joër verwinnt an der Cheffekip, et huet een eng Mail misse maachen an zack wor de Butték an der Wandrous... an elo?

Provisoersch fir eng gewëssen Zäit hun de Comité an d'Cheffekip sech bereed erklärt, d'Wandrous zesummen ze stellen. Et wärt schwéier ginn eng Relève ze fannen deen d'Wandrous esou gudd a laang wärt an d'Hand huelen, mee mir ginn et awer net op, also:

Avis aux amateurs!!!



Salut du,
jo mir mengen dech

Olivier, Caroline, Maxi, Nèkkel, Lionel, Christopher, Gilles, Nele, Martine, Sandra, Anoa, Tamia, Kodiak & Grizzly

Et sinn elo 10 Joër hier, wou's du um Misäraqua deelgeholl hues.

Dëst Joër organiséieren d'Lions Bleus, Caper Pwitschen, Dippecher Dachsen, d'Mamer Wiselen an Panthères Noires nees e Misäraqua um Misärshaff.

Fir nees de Feeling vun 99 opliewen ze loossen, invitéieren mir dech Samstes den 25ten Juli 2009 eropzekommen op eist grousst Rëmgessinn. Ët sinn all-Participant'en invitéiert, déi 1999 dobäi woren, fir mat eis (hoffentlech) e flotten an gemittlechen Owend um Haff ze verbréngen.

Weini? 25. Juli 2009

Wou? Um 17³⁰ Auer um Misärshaff

Waat muss ech matbréngen? Gudd Laun, aal Geschichten, Photoen...an selbstverständlech den Campfoulard, wanns de en nach fënns ☺

Umeldung? Per mail op miseraqua@lost.lu oder per SMS op 691 50 32 32 bis den 17. Juli 2009

Präiss? 5• fir Iessen sinn matzebréngen

Waat wärt dech hei erwaarden?

17³⁰ Arrivée Misärshaff

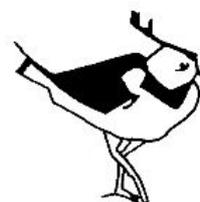
17⁴⁵ Visite Campplätz & Geschichtenaustausch

18³⁰ Anciens préparéieren eng Klengcheet fir owes op der Veillée

19³⁰ Owesiessen

20³⁰ Chargen...

+/- 21⁰⁰ Veillée mat Présentatiounen & Surprise...



Ein Herz für Fieslinge

Natur zu verklären, ist auf die Dauer langweilig, findet Hanne Tügel. Und wirbt um mehr Verständnis für die ungeliebten Geschöpfe in Fauna und Flora. Auf's Podest, bitte - wie *Nicotiana tabacum*

Der Aal und das Alpine Steinschaf, der Bergahorn und die Blutzikade, der Eisvogel, die Erbse, Husmanns Brunnen-schnecke, Igel, Wegwarte und Würfelnatter haben nicht viele Gemeinsamkeiten, aber: Sie alle repräsentieren von Neujahr bis Silvester das Natur-Jahr 2009.

Die Prozedur ist eingespielt. Im Vorfeld tagen naturfreundliche Gremien, wägen Schönheit gegen Seltenheit, Bekanntheit gegen Bedrohung. Schließlich küren sie die erwählte Art als Vogel, Fisch, Baum, Blume, Insekt, Wildtier, Weichtier, Gemüse, Reptil oder gefährdete Nutztierart des Jahres. Das Publikum fängt an zu gähnen. Erstaunliche Schwimmleistungen, hübsches Gehörn, zackige Blätter - gut und schön, aber doch ein recht zahmer Blick auf die Welt. Muss die Insektenkundler-Jury versichern, dass sogar die Blutzikade „ganz harmlos ist und nur an Pflanzen saugt“? Sollten nicht endlich auch Fieslinge eine Chance bekommen? Warum nicht Mut zur Mücke, zur Ratte, zur Feuerqualle?

In einem Bereich sind Außenseiter schon gefragt. Garstige Gewächse dürfen sich dem Wettbewerb zur „Giftpflanze des Jahres“ stellen. Kandidaten aus der Schurkenflora werden bei einer Institution namens „Botanischer Sondergarten Wandsbek“ in Hamburg eingereicht. 200 Tage dauert dann die Wahl, vor Ort in Wandsbek und elektronisch im Internet. Für 2009 erhielt den Zuschlag mit 526 Stimmen (38,5 Prozent) *Nicotiana tabacum*, die Tabakpflanze.

Eine würdige Siegerin. Optisch unauffällig, viel grünes Kraut, mickrige Blüten, aber teuflisch geschickt darin, Zank und Hass zwischen denen zu schüren, die sie entweder fanatisch feiern oder fanatisch ablehnen. Und so giftig, dass eine Dosis von fünf Zigaretten ausreicht, jeden umzubringen, der es schafft, sie aufzuessen statt zu rauchen. (Selbstmorde auf diese Art scheitern allerdings daran, dass Probanden schon nach dem ersten Bissen speiübel wird.)

All das, weil die Pflanze sich gegen feindliche Übergriffe mit selbstgemachter Biochemie verteidigt. Eine Prise Nervengift in den Blättern - das verschafft genug Respekt, um Insekten abzuschrecken und Terrain zu erobern.

Die Strategie allein hätte nur für ein bescheidenes Dasein im heimischen Südamerika gereicht. Aber *Nicotiana* hatte mehr im Sinn. Zunächst verführte sie indianische Schamanen. Die fanden heraus, dass der Mensch Nikotin, anders als etwa der Blattlaus oder dem Käfer möglich, mit einem Trick genießen kann: Sie pafften Tabak durch Binsenrohre - und sprachen ihn heilig. Es folgte Kolumbus. Die Globalisierung. Das Wachstum der Weltbevölkerung. Die Sucht. Und nun beherrscht die *Nicotiana*-Tyrannei eine Milliarde Raucher und spendet deren Finanzbehörden 137 Milliarden Euro durch die Tabaksteuer, während die Gesundheitsbehörden ohne großen Erfolg vor Konsum und Krebsstod warnen.

2009 hätte ein Krisenjahr werden können. Die EU wollte die jährlich gut 300 Millionen Euro Subvention für ihre Tabakbauern umwidmen: Der Topf sollte ihnen eine Umstellung auf gesündere Feldfrüchte finanzieren. Aber *Nicotiana* hat einflussreiche Freunde. Ein kleiner „Änderungsrechtsakt“ in der Verordnung (EG) Nr. 1782/2003 verbunden mit (EG) Nr. 1234/2007 vereitelte die Sache. Damit ist die Tabakbeihilfe mindestens bis zum „Erntejahr 2012“ gerettet. Begründung: „Unter Berücksichtigung der zahlreichen Reformen ... ist es angebracht, die Erzeuger von Rohtabak gegenüber den anderen europäischen Landwirten nicht zu benachteiligen.“

So bleibt die Produktion der „Giftpflanze des Jahres 2009“ auch in Europa lukrativ. Weltweit sowieso. Mit einer Anbaufläche von 3,9 Millionen Hektar hat Tabak den Kohl (3,1 Millionen) längst weit abgehängt. Dessen schwacher Trost: Er war 2006 „Gemüse des Jahres“.

Souche éischt Versammlung

Scoutsjoër 2009 - 2010

*Elo ass et erëm esou wäit. Matt frëschem Wand, neiem Mutt an fill Freed fänken mir en neit Scoutsjoër un.
Duerfir sin mir frou, och dech op der eischer Versammlung matt dobäi ze hun.
Natiirlech däärfst du och nach den een oder aaneren Frënd(in) mattbréngen.*

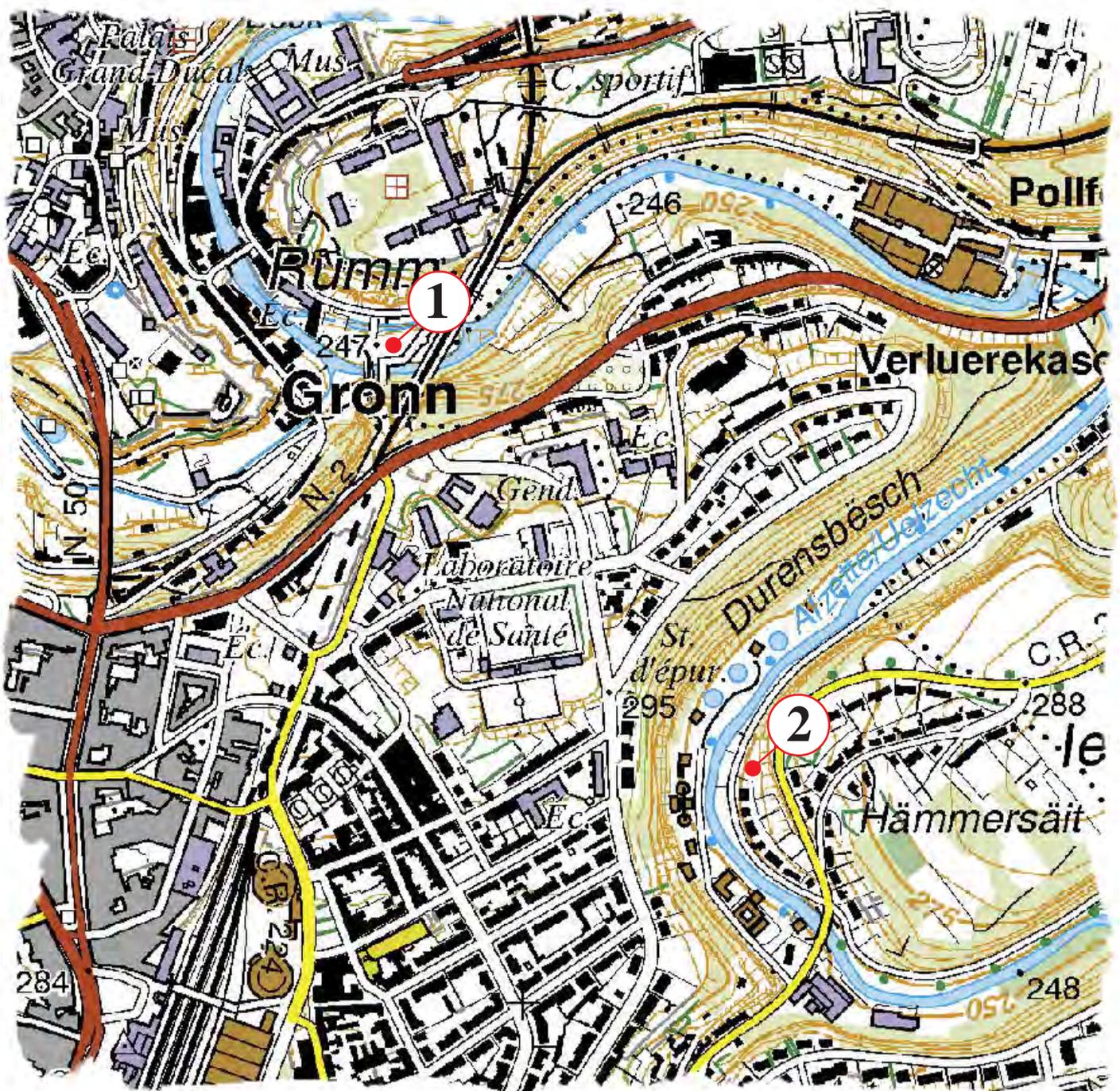
Rendez-Vous: Samsdes den 19. September 2009 um 14:00 Auer op der Spillplaz am Gronn (1)

Retour: Samsdes den 19. September 2009 um 17:00 Auer beim Home Lions Bleus (2)

Material: e klengen Rucksack matt engem vollen Bidon, Schong wous du gudd dran goen kanns

Selbstverständlech an Tip-Toper Summer Uniform kommen

wëll et gët och nach eng Gruppenfoto gemaach



DVD vom Mount den DVD vom Mount

Aus der Amazon.de-Redaktion
Robert Lane

Der Tag an dem die Erde stillstand ist ein Meilenstein des Science-Fiction-Kinos und gleichzeitig ein verzerrter Kommentar zum politischen Klima im Amerika der 50er Jahre. Mit diesem Genreklassiker verbindet man weniger aufwändige Spezialeffekte, als vielmehr eine Handlung, die einem sozialen Gleichnis nahekommmt. Ein Raumschiff landet in der amerikanischen Hauptstadt Washington. Ihm entsteigt ein menschenähnlicher Botschafter einer anderen Welt, der den Bewohnern der Erde die Warnung überbringt, ihre gewalttätige Lebensweise aufzugeben. Ein nervöser Soldat des irdischen Empfangskomitees schießt den Besucher nieder. Panik bricht aus, als der riesenhafte Roboter, der dem Botschafter als Leibwächter dient, das Capitol zerstört. Währenddessen flieht der Verwundete aus dem Krankenhaus und wird von einer örtlichen Familie aufgenommen. Dort lernt er all das kennen, was das Menschsein ausmacht.

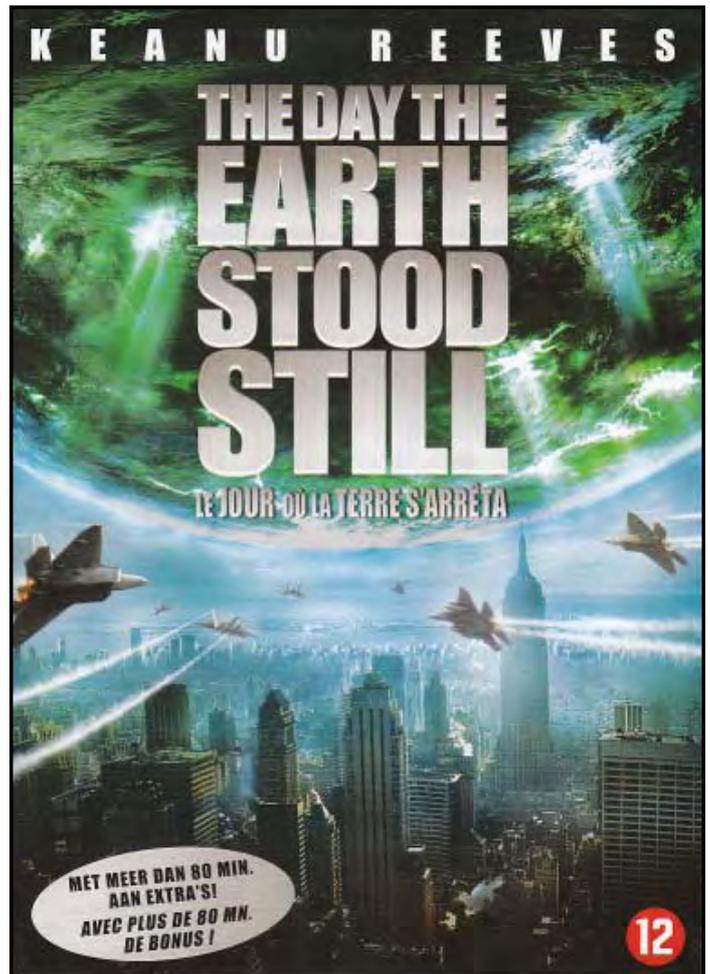
Regisseur Robert Wise (West Side Story, Star Trek - Der Film) schuf mit dieser Geschichte eine der bekanntesten Ikonen der Science-Fiction-Welt, den seinem Herrn treu ergebenen Roboter Gort. Berühmt wurden auch die Worte in der Sprache des Außerirdischen: "Klaatu barada nikto". Am herausragendsten ist jedoch, dass Wise es gelang, in dieser ruhig erzählten Geschichte jegliche Klischees und unfreiwillige Komik zu vermeiden. Sie beleuchtet aufmerksam das Gute und das Schlechte der menschlichen Natur.

Kurzbeschreibung

Mitten in Washington D. C. landet ein außerirdischer Abgesandter mit seinem Raumschiff. Gemeinsam mit einem riesigen Roboter, dessen zerstörerische Fähigkeiten unvorstellbar sind, verlässt er sein Schiff und sucht Kontakt zu den Menschen. So beginnt einer der ganz großen Science-Fiction-Klassiker der Filmgeschichte! Der Außerirdische Klaatu fordert die Menschen auf, endlich in Frieden miteinander zu leben. Falls dies nicht geschehe, drohe der Erde eine unvorstellbare Katastrophe. Niemand ausser der hübschen Helen Benson und einem Wissenschaftler nehmen seine Warnungen ernst. Als Klaatu die Sinnlosigkeit seiner Versuche erkennt, demonstriert er der Welt seine Macht auf eine Art und Weise, die wohl niemand jemals vergessen wird.

Remake von 1951.

Ausserierdescher hun den Mensch schon lang beobacht (op d'mannst seit deméischten Film) an décidéiert dat sè elo ze wäit gang sinn, an dat et esou net mi kann weidergoan. Si sin net aferstan dat den Mënsch "hier" Erd (én vun nëmmen 4 bekannten Planéiten di intelligent Liewen erméiglechen) zerstéieren; d'Existenz vun der Erd kann nët wéins enger Spezies risquéiert gin. "Wann den Mënsch weider existéiert dann stiewt den Planéit, stiewt den Mënsch iwverliwett den Planéit". Si kommen erof an sammeln vun all Déier eng Koppel an (kennen mer dat net aus iergend engem dekken Buch??) an verzéien sech erëm, bis op én Ausserierdeschen mat sengem Blech Bodyguard. Hien informéiert d'Mënschhét dat et elo eriwwer ass, an dat un der Zäit ass d'Äerd virum Mënsch zu schützen. Natierlech ass d'Mënschhét enttäuscht well se all iwverzécht woren dat di Ausserierdesch elo géifen mat engem ausserierdeschen Zauberstäbchen eng kéier wirbelen, an dat dann all d'Pro-



blemer geléist wieren. Dém ass awer net esou, an di Ausserierdesch hun sech entschloss d'Mënschhét einfach auszerotten. Dobäi bewiesen si nawel e bessen Phantasie, well di knaschteg Arbecht iwverhuelen metallenen Insekten (vive d'Nanotechnologie).

Dem Helen an sengem Bouf ass et iwverloos vir den Ausserierdeschen (an Mënschkierper) ze iwverzéien dat den Mënsch awer net esou schlecht ass wi dat allgemeng bei den Ausserierdeschen ugeholl géiw gin. Dat hinnen dat och zu gudderlescht och geléngt ass jo kén Wonner. Wéi sët den Professor sou gut am Film: D'as just wann den Mënsch virum Abgrond stét, wou en verstét dat en net mi sou kann weiderman, an wou en dann léiert zesummen ze schaffen.

Normalerweis sin ech relativ skeptesch bei Remaken an och nach wann et sech ëm verfilmten "Bandes Dessinées" handelt. Mé wi am "Krieg der Welten" ass et och hei (an mengen Aan) en vollen Erfolg. Wann bei villen verfilmten Bandes dessinées d'Réalisateuren beméiht sin den Charakter vun der Bande dessinées (an der Zäit wou se gezéchent gouf) oprecht ze erhalen (mat virum allem den kitschegen Farwen) sou ass daat an dësem Fall net. Beméiht vir den Film un ons Zäit unzepassen huet den Réalisateur decidéiert dat den Klaatu zereck kënt vir ze préiwen op, an wéi d'Mënschhét évoluéiert huet.

Hei handelt et sech ganz einfach em en gudden Sci-Fi Film. Perfekt agesaten Computersimulatiounen an rauwen Mengen, déi awer net als Simulatiounen ze erkennen sin. Unterhaltsam, spannend an esouguer Gefillsbelueden, wat ech mer eigentlech erward haat. Mein leschten DVD dén ech all WANDROUS-Lieser an Sci-Fi-Frënd nëmmen kann empfehlen.

Rat bricoleur

Souche Montée

Souche Montée Groupe



Daat neit d'Scoutsjoër ass elo grad emol zwou Wochen aal,
an schon steet dèi èischt grësser Gruppenaktiviteit um Kalenner:



„MONTEE 2009“

Hei ass lo dèi richtig Zäit fir verschidden Beaver, Wëllefcher, Scouten
en neien Schrëtt op hierem Scoutswee ze maachen.

Sou gët aus engem klengen Beaver a groussen Wëllefchen, an aus engem groussen Wëllefchen e klengen
Scout an aus engem groussen Scout e klengen Explorer....

Dofir mell dech ganz schnell un, fir mat dengem Scoutskollegen nach e puer flott Stonnen ze verbrëngen.

R.V. 3.Oktober 2009 um 14⁰⁰ Auer beim Home Lions Bleus an tip-toper Uniform

Fin Beaver 3.Oktober 2009 um 18⁰⁰Auer beim Home Lions Bleus

Fin Wëllef/Scouten/Explorer... 4.Oktober 2009 um 16⁰⁰ beim Home Lions Bleus

Präiss? 15 EURO, bis den 26.September 2009 op den Compte vum Fischer Manon
CCPL IBAN LU69 1111 1943 4251 0000 ze iwwerweisen.

Beaver brauchen näischt ze bezuelen.

D'Beaver dèi Montée maachen müssen déi 15 EURO bezuelen.

Souche? Ass ebenfalls bis den 26.September bei dengem Chef oofzeginn.

Waat brauchs du alles? Schloofsaack, Carrymatt, Täschenluucht, Täschenmesser (nëmmen fir
Scouten&Explorer), Bidon, Ersatzkleeder, Wäschaachen, Biergschong

d'Cheffenéquipe
B😊😊😊😊😊M😊😊😊😊😊T😊😊😊😊😊E😊😊😊😊😊GCC



Ech

erlaaben mengem Beaver/Wëllefchen/Scout/Guide/Explorer

.....
un der Montée 2009 vum 3.-4.Oktober 2009
zu Bouneweg deelzehuelen.

.....
Ënnerschrëft vun den Elteren



MYTHOS FINGERABDRUCK

Rillen erhöhen Reibung beim Greifen nicht

Die Rillen auf unseren Fingern helfen beim Festhalten von Gegenständen - dachten Forscher bislang. Doch das stimmt nicht, wie eine neue Studie zeigt. Durch eine kleinere Kontaktfläche senken die Furchen sogar die Reibung, zumindest auf glatten Oberflächen. Vonnutzen sind die Rillen trotzdem.

Cambridge - Die menschlichen Finger sind optimal fürs Greifen ausgestattet: Die Haut ist sicher an den Knochen rund ums Nagelbett befestigt und kann dank des Nagels zudem nicht über die Spitze des Fingers rutschen. Die Spitze selbst ist mit einem weichen und flexiblen Fettpölsterchen versehen, das sich an die verschiedensten Oberflächen anpassen kann.

Da passen auch die Rillen an der Fingerspitze gut ins Bild, von denen seit langem vermutet wird, dass sie die Reibung und damit die Haftung beim Greifen verbessern - insbesondere, weil auch viele Tiere, die auf einen festen Griff angewiesen sind, über solche Rillen verfügen, wie etwa Koalas oder einige Affenarten.

Der Vermutung liegt die Annahme zugrunde, dass sich die Haut wie ein Feststoff verhält, bei dem die Reibung vor allem von der Kraft abhängt, mit der auf die Oberfläche gedrückt wird. Peter Warman und Roland Ennos von der University of Manchester wollten dies jedoch nicht so recht glauben. Sie gingen davon aus, dass Haut in Bezug auf die Reibungseigenschaften eher einem Gummi-Material ähnelt. In diesem Fall hängt die Stärke der Reibung vor allem von der Kontaktfläche ab.

Um das zu testen, pressten sie ihre Finger mit unterschiedlichem Druck und in unterschiedlichem Winkel auf Acrylglasplättchen und maßen die Reibung. Das Ergebnis war eindeutig: je größer die Kontaktfläche, desto größer auch die Reibung zwischen Plättchen und Finger. Da eine gerippte Fingerspitze aber etwa ein Drittel weniger Kontaktfläche bietet als eine glatte, kann der Fingerabdruck unmöglich zur Verstärkung der Reibung dienen, berichten die Forscher im Fachblatt "Journal of Experimental Biology" (Bd. 212, S. 2016).

Doch warum gibt es dann die Furchen überhaupt? Dazu haben die Wissenschaftler mehrere Theorien. So erhöhen die Rillen möglicherweise die Kontaktfläche zwischen einer rauen Oberfläche und der Haut, weil sie in Vertiefungen der Oberfläche hineinragen. Oder sie erleichtern das Greifen von feuchten Gegenständen, indem sie das Wasser abfließen lassen, ähnlich wie das Profil eines Reifens Aquaplaning verhindert. Alternativ könnten die Linien aber auch vermeiden, dass die Fingerspitze an einem Gegenstand festklebt: Wäre die Haut glatt, könnte sich die weiche Spitze so eng an eine Oberfläche anschmiegen, dass man sie nur noch sehr schwer wieder abziehen kann. Ebenfalls möglich wäre es, dass die Rillen von der Seite einwirkende Kräfte entschärfen und so eine Blasenbildung vermeiden. Außerdem gibt es die Hypothese, dass die feinen Rillen an den Fingerspitzen uns beim Fühlen helfen.

hda/ddp - www.spiegel.de

RESISTENTE BAKTERIEN

Beißende Hunde können Superkeime übertragen

Treue Begleiter? Wenn Hunde und Katzen zubeißen, können sie Menschen mit lebensbedrohlichen Keimen infizieren. Immer häufiger finden Ärzte auch multiresistente Bakterien in den Wunden - das erschwert die Therapie.

Jungen zwischen fünf und neun Jahren sind gefährdet, aber auch ältere Damen: Wenn Hunde oder Katzen zubeißen, ist das nicht nur schmerzhaft sondern auch gefährlich. Denn die Tiere können mit ihrem Speichel Erreger übertragen, mit denen das menschliche Immunsystem unter Umständen nicht fertig wird. US-Forscher von der University of South Florida berichten jetzt, dass solche Bisse immer häufiger auch zu einer Infektion mit multiresistenten Keimen führen.

In Europa und den USA handelt es sich bei einem Prozent aller Menschen, die eine Notaufnahme aufsuchen, um Patienten, die von einem Hund oder einer Katze gebissen wurden. Das fassen Richard Oehler von der Abteilung für Infektionskrankheiten an der University of South Florida und seine Kollegen im Fachblatt "The Lancet Infectious Diseases" in einer Übersichtsarbeit zusammen.

Männer und junge Menschen unter 20 Jahren werden demnach allgemein häufiger attackiert als der Rest der Bevölkerung, Frauen und ältere Menschen haben ein größeres Risiko, von Katzen gebissen zu werden. Der größten Gefahr sind jedoch Jungen zwischen fünf und neun Jahren ausgesetzt - aufgrund ihrer geringen Körpergröße und ihres auf Hunde oft provokativ wirkenden Verhaltens, schreiben die Wissenschaftler. Meist beißen Tiere die Kinder ins Gesicht, in den Hals oder in den Kopf. Das war auch der Französin Isabelle Dinoire passiert, die durch einen Angriff eines Hundes den größten Teil ihres Gesichts verlor, danach jedoch als weltweit erste Frau eine Gesichtstransplantation bekam.

In 20 Prozent aller Fälle entwickelt sich nach einem Biss eine schwere Infektion. Immer häufiger zählen zu den nachgewiesenen Erregern auch die gefürchteten Bakterien mit dem komplizierten Namen Methicillin-resistenter Staphylococcus aureus, kurz MRSA. Vor allem in Krankenhäusern stellen diese Keime ein großes Problem dar, das ständig wächst. Weil Ärzte viel zu häufig unbegründet Antibiotika verschreiben, Patienten ihre Medikamente falsch oder zu kurz einnehmen und die Arzneien massiv in der Tierzucht eingesetzt werden, können sich die Bakterien anpassen und dem Angriff durch die Antibiotika entkommen.

Doch auch außerhalb des Krankenhauses breiten sich MRSA aus: Sie vermehren sich auf der Haut und den Schleimhäuten von Menschen und schaden ihnen meist nicht, so lange das Immunsystem intakt ist und keine Verletzungen bestehen. Bei Hunden und Katzen zählen MRSA hingegen normalerweise nicht zu den häufig vorkommenden Bakterien. Doch das scheint sich derzeit zu ändern: "Es gibt immer mehr Nachweise von MRSA bei Haustieren, und oft infizieren sich die Tiere bei ihren Haltern", schreiben die Wissenschaftler. "Die Besitzer sind sich oft der lebensbedrohlichen Erreger nicht bewusst, die ihre vierbeinigen Begleiter übertragen können."

Bei einem Biss können die Erreger dann in die Haut, das Blut oder Muskeln und Knochen gelangen. Als wichtigste Sofortmaßnahme gilt die Reinigung der Wunde durch einen Arzt. Unerlässlich ist zudem, eine Bakterienkultur anzulegen und den Erreger zu identifizieren. So kann der Mediziner das richtige Antibiotikum finden. Auch gegen MRSA gibt es noch wirksame Antibiotika, doch die Palette der zur Verfügung stehenden Medikamente ist klein - und droht weiter zu schrumpfen.

hei - www.spiegel.de

Sachen gibt es interessant Neugierigkeiten

VERSCHOLLENE FREIBEUTER

Das Geheimnis der toten Piraten

Von Angelika Franz / www.spiegel.de

Sie geistern durch Hollywood-Filme, Kinder- und Geschichtsbücher, doch für Forscher sind Piraten so gut wie unsichtbar. Archäologen finden weder Schatzkarten noch Handprothesen mit Enterhaken. Nur mit viel Geduld gelingt die Suche - dann aber gibt es einige Überraschungen.

Wie lehrte es Indiana Jones in "Der letzte Kreuzzug" seinen Studenten? "Archäologie ist die Suche nach Fakten. Nicht nach der Wahrheit." Wer an der Wahrheit interessiert sei, solle einen Philosophiekurs belegen, sagte er seinen Zuhörern. Sie sollten "diese Geschichten von verborgenen Städten" vergessen: "Wir folgen keinen alten Karten, entdecken keine vermissten Schätze - und noch nie hat ein X irgendwann irgendwo einen bedeutenden Punkt markiert."

Doch wenn kein X ihre Schätze markiert - wie erkennt dann ein Archäologe einen Piraten

Am Holzbein? An der Augenklappe? Am Haufen leerer Rumflaschen? Oder vielleicht am Skelett des Papageien in unmittelbarer Nähe seiner Schulter?

"Keiner dieser Hinweise wurde je bei einem Piraten gefunden", sagt Russell Skowronek von der kalifornischen Santa Clara University. Der Archäologe geht der Frage nach, warum vom ganzen Goldenen Zeitalter der Piraterie von 1650 bis 1725 so gut wie keine Artefakte erhalten sind.

Spätestens seit der Filmtrilogie "Fluch der Karibik" haben viele bei der Erwähnung des Wortes Pirat eine grell-elegante Erscheinung à la Johnny Depp als Jack Sparrow vor Augen. Doch weit gefehlt. In den tatsächlichen archäologischen Hinterlassenschaften kommen die Piraten nicht so auffällig daher. Keine schwarze Flagge weht an den Masten ihrer Schiffswracks.

Vollständig von Korallen umwachsen

Archäologisch betrachtet sind Piraten unsichtbar", sagt Skowronek im Gespräch mit SPIEGEL ONLINE. Weltweit fanden die Unterwasserarchäologen bislang nur vier Schiffe, die nachweislich von Piraten gesegelt wurden: die "Speaker" von John Bowen, Black Sam Bellamys "Whydah", William Billy One-Hand Condents "Fiery Dragon" und die "Queen Anne's Revenge" des berühmtesten Captain Blackbeard.

Von der "Speaker" ist nicht mehr viel übrig. Als das Team des französischen Historikers Patrick Lizé 1980 vor der Küste von Mauritius nach den Resten tauchte, fanden sie lediglich einige nautische Instrumente, Perlen, Goldbarren, Tonpfeifen, Kanonen und Munition - verstreut über 5000 Quadratmeter Korallenriff, viele der Artefakte vollständig von Korallen umwachsen.

Daran, dass es sich um die Überreste der 1702 gesunkenen "Speaker" handelte, bestand kein Zweifel. Denn es gab zeitgenössische Berichte über den ungefähren Ort ihres Verbleibs - und weit und breit kein anderes Schiffswrack aus jenen Jahren. Ein Glücksfall für die Archäologen, denn "nichts an der Fundstelle hätte uns sonst verraten, dass es sich um die Überreste eines Piratenschiffs handelte", sagt Lizé.

Noch eindeutiger präsentierte sich der Fall der "Whydah", die 1717 vor Cape Cod im US-Bundesstaat Massachusetts sank. Die Schatztaucher um Barry Clifford von der Bergungsfirma Maritime Explorations holten 1983 eine schwere Glocke an die Wasseroberfläche - und auf der prangte der Namenszug des Schiffes.

Hätte man jedoch nicht gewusst, dass die "Whydah" unter dem Kommando von Black Sam Bellamy stand, wäre niemand auf die Idee gekommen, in ihr ein Piratenschiff zu vermuten. Im Gegenteil. Hartnäckig hält sich das Gerücht, Piratenschiffe seien demokratisch organisierte Rechtszonen gewesen, in denen der Captain lediglich als "Erster unter Gleichen" seine Mannschaft solange anführte, bis diese beschloss, ihn wieder abzusetzen.

Die Verteilung der Funde von der "Whydah" aber erzählt eine andere Geschichte. Alle Manschetten- oder Mantelknöpfe sowie Gürtelschnallen aus wertvollem Silber lagen dort, wo sich einst das Heck befand - also die Quartiere des Captains und seiner Offiziere. In der Region der Schiffsmitte dagegen, wo die Mannschaft hauste, waren alle Accessoires an der Kleidung aus billigem Blech oder Zinn.

Feistes Porzellan und mysteriöser Artzkoffer

Im Jahr 2000 startete Clifford erneut eine Expedition, diesmal auf der Suche nach der "Adventure Galley", dem 1698 im Hafen der Île Sainte-Marie vor Madagaskar mutwillig versenkten Flaggschiff des legendären Captain Kidd.

Mit im Team war der Historiker und Unterwasserarchäologe John De Bry. Als Clifford bereits öffentlich die Entdeckung von Kidds Schiff feierte, bremste De Bry ihn aus. Was da am Grund des Hafens liege, sei nicht die Adventure Galley. Dafür aber ein viel spektakulärerer Fund: die 1721 gesunkene "Fiery Dragon" von Billy One-Hand Condent.

Denn obwohl die Geschichte sich lieber an Kidd erinnert, der tatsächlich nur ein einziges Schiff kaperte, war Condent der bei weitem erfolgreichere Pirat. Allein das Pilgerschiff, das er 1720 in der Nähe von Bombay unter seine Kontrolle brachte, wird heute auf einen Wert von 375 Millionen US Dollar geschätzt.

De Bry war sich sicher. Historische Überlieferungen bezeugen, dass die "Fiery Dragon" ebenfalls in jenem Hafenbecken unterging. Der Rahmen des gefundenen Wracks glich eher der holländischen Bauweise der "Fiery Dragon" als der englischen der "Adventure Galley". Und auch die Ladung datierte in die ersten Jahrzehnte des 18. Jahrhunderts zurück - als Kidds Schiff schon längst auf dem Hafengrund rottete. Wertgegenstände wären auf der "Adventure Galley" gar nicht zu erwarten gewesen. Denn Kidd ließ den alten, wurmzerfressenen Kahn vollständig räumen, bevor er ihn versenkte.

Was Cliffords Taucher aber an die Oberfläche holten, zeugte von enormem Reichtum: feinstes chinesisches Porzellan, arabisches

Geschirr, Kaurischnecken, Muskatnüsse und Aprikosenkerne. So verlockend es auch ist, darin die Ladung der “Fiery Dragon” erkennen zu wollen, einen endgültigen Beweis bleibt der Meeresgrund den Archäologen schuldig. “Und was unterschied die Ladung eines Piratenschiffes letztendlich von derjenigen der Handelsschiffe, die sie ausraubten?”, fragt Skowronek.

Das letzte und wohl berühmteste in der Reihe der bekannten Piratenschiffe ist Blackbeards “Queen Anne’s Revenge”. Sie lief 1718 im Beaufort Inlet vor North Carolina auf eine Sandbank. Seit 1996 ist ihre genaue Lage bekannt.

Da Blackbeard vor dem Sinken des Schiffes noch genügend Zeit blieb, sämtliche Wertgegenstände von Bord bringen zu lassen, ist es für Schatzsucher allerdings kein attraktives Ziel. Taucher bargen immerhin mehrere Kanonen mit zugehörigen Kugeln, Keramik, Zinnteller, zwei ungeöffnete Weinflaschen, Tonpfeifen und eine größere Menge Eisenringe, die einst Holzfässer zusammengehalten hatten.

Die wohl interessantesten Funde sind ein Apothekergewicht aus Messing, der Hals einer Medizinflasche mit Korken sowie eine französische Harnröhrenspritze. Solche dienten früher dazu, bei Geschlechtskrankheiten Quecksilber zu injizieren. Handelt es sich hierbei etwa um die Reste von Blackbeards berühmtem Arztkoffer?

Über den rätseln die Historiker schon lange. Denn als der Pirat kurz vor dem Untergang seines Flaggschiffs den Hafen von Charleston belagerte, nahm er einige Geiseln. Seine Lösegeldforderung war nichts als ein gut gefüllter Arztkoffer. Allerdings verfügte wohl jedes Schiff über einen solchen Erste-Hilfe-Kasten, so dass auch diese Funde kein endgültiger Beleg für die tatsächliche Anwesenheit Blackbeards an Bord sind.

Warum nur sind die Piraten in der archäologischen Überlieferung quasi unsichtbar? Warum sind ihre Schiffe kaum von den ehrbaren Handelsschiffen jener Zeit unterscheidbar? Die Antwort ist ganz einfach: “Ein leicht erkennbarer Pirat wäre ein toter Pirat gewesen,” sagt Skowronek.

Schließlich war auf seinen Kopf ein hoher Preis ausgesetzt

Rapport Activiteit Meute

Piratencamp zweiter Tag

Als wir morgens aufwachten machten wir Frühsport. Nach dem Frühsport aßen wir Zwieback mit Peanutbutter, so wie die Piraten es früher taten. Danach bastelten wir Piratenfahnen, das war toll. Dann gingen wir zum Spielplatz und dort bekamen wir ein Blatt. Wir sollten den Spielplatz genau so einzeichnen wie er auch war. Wo wir damit fertig waren nahmen wir einen nassen Teebeutel und machten das Blatt nass. Da sah die Karte uralt aus. Danach brannten wir den Rand mit einer Kerze ab und dann war unsere Schatzkarte fertig. Anschließend suchte jeder sich heimlich eine Stelle auf dem Spielplatz aus, wo er später einen Goldklumpen (=Ferrero Rocher Praline) verstecken könnte. Diese Stelle markierte jeder auf seiner Karte mit einem roten Kreuz. Als nächstes gingen wir einzeln zum Spielplatz zurück und versteckten unsere Praline. Wir gaben einem anderen unsere Karte und dieser suchte unseren Schatz. Danach gab es Mittagessen. Es waren Fleischklösse mit Nudeln und Tomatensauce. Mittags machten wir ein großes Spiel, bei dem es darum ging, die Schlüssel der Schatzkiste unseres Kapitäns wiederzufinden. Der Schlüssel war nämlich von ehemaligen Kumpanen gestohlen worden. Auf der Suche begegneten wir vielen komischen Gestalten die uns Ratschläge und Hinweise gaben, z. B. einer Kräutertante, einem Totengräber und einem Einsiedler. Unterwegs trafen wir aber auch auf die gegnerischen Piraten, die die Schlüssel geklaut hatten. Nach etlichen Stunden und viel Hin- und Herlaufen durch Bech und Zittig hatten wir es schließlich geschafft den letzten Schlüssel zurückzubekommen und die Schatzkiste wurde aufgeschlossen. Jeder von uns bekam nun einen Teil des Schatzes als Belohnung.



Abends feierten wir dann wie die Piraten, mit Spiel, Gesang und einem leckeren Piratenpunsch. Die alten Hasen (=Cheffen) lehrten uns alte Piratenlieder und -spiele. Nach dem rauschenden Fest fielen wir alle todmüde auf die Pritsche in unserer Kajüte und schliefen ein. Gute Nacht.

Sarah und Chouette

Pëngstcamp 09

1. Daag

Um Samstenmetten woren mir dann all op der gar fir den Zuch fir op Dummeldeng ze huelen. Leider haaten mir epuer Beaver enerwee verlueren mee daat geuf nees geregelt. Dunn woren mir och nach ze frei erausgeklommen an missten nach mei wait goen wei geplangt daat wor awer keen Problem. Wei mir dun entlech ukeum woren haaten mir mol all eis Rucksäck ausgedoen an haten Zelt opgeschloen, an eis Saachen an zelt geluecht an d'Schlofsäck ausgepaack. Nodem mir alles prett haaten haaten mir dann ebessen Zaitz fir eist Capplatz unzekucken ze spillen an ze drenken dun geuf et och schon owesiessen. Nom owesiessen wor deen ganzen Grupp op d' feierplaatz gaangen an do haaten mir dann zwee Spiller gemeet. Nodeems geung et och schon fir d'Beaver an d'Bett an wei d'Beaver focht woren geufen dann nach Badger an 2 Fularen verdeelt an dun geungen och mir schlofen.

2. Daag

Moies frei war dann mol als eischt Frühsport um Programm ebessen Joggen an Laurencia. Nom Frühsport haaten mir dann zu moies giess. Dun haaten mir eng Bastel gemeet eng fuerweg Nudelsketten an zweu Klaameren. Nodeems geuf et dann mettesiessen. Nodems mir nees Energie getankt haaten, haaten mir nach den Pist Post gema (weu dei Gréng gewonnen haaten.). Nodeems woren wei een jo verstoen kann nees gudden hunger an et geuf Owesiessen. Dun haaten mir jo nach een nuetspill gemeet weu mir zweu equippen gemeet haaten an all equippe den verstoppten Fendel fun der aanerer Equipe fannen misst. Dun no dem owesspill wor dann awer schon nees Zait fir an d'Bett.

3. Daag

Moiesfrei ass et dann nees mat dem Frühsport lass gaangen an dess keier geuf een Parkouer gema. Duerno geuf et dann Moiesiessen. Nodeems haaten mir eis an 4 Gruppen angedeelt an all dei 4 Gruppen kruten een Tableau fir deen dann duerno an d'Home ze hänken. Nodeem geuf et dann och nees eng stärkung mettesiessen. Dunn haaten mir eis Schwammsaachen gepaakt an woren bei den zuch marscheiert, fir an d'Schwemm ze fueren. Wei mir aus dem Zuch erausgeklommen woren sin mir dann an Schwemm getreppelt an sin schwammen gaangen an hun eis do erfrecht. No deem spill an spaass woren mir dann nees zereck gefuer. Nees zereck op der campplatz geuf et dann een Snack. Mir haaten dann ganz laang Fraizait weu mer Freeseby Basebaal Volleball an nach weider saachen gmeet haaten bis daat mir dann nees als lecht zu owes giess haaten. Als owesspill haaten mir dann "mir hun honnert lait gefrot" (rout haat gewonnen). Dun wor et och schon zait fir an den schlofsaak.

4. Daag

seu deen leschten daach wor ungebrauch an mir haaten schon ebessen ungefaangen eis Kief ze paaken mee dun war och schon Zait fir Moiesiessen. No dem Moiesiessen haaten mier dann den Kuerf weider gepaak. Et wor eijentlech just den Campplatz nees ze botzen. Zelter anrappen... An seu weider an seu fierun. Zweschenzaitlech mol ebessen gespilt an och zum schluss nach gespilt an op d'Elteren gewaart. Dann umschluss fum Pëngstcamp haaten mier nach den fendel rowgeholl an d'chaîne d'Adieu gemeet, weu eis den Nicola mat sengem Museksinstrument bgeleet haat.



vum Pitt

Tangerine Dream

Tangerine Dream sind neben Kraftwerk die wohl bedeutendsten Vertreter elektronischer Musik aus deutschen Ländern. Sie kreierten den Begriff 'Kosmische Musik' und den Stil der sogenannten 'Berliner Schule', mit ausgedehnten, sich erst langsam entwickelnden Stücken, die auf verschiedenen rhythmischen Sequenzen aufbauen und sich ständig wiederholen. Der später auftauchende Begriff 'New Age', mit seiner vielfach kitschigen Überfrachtung, wird dem Sound von Tangerine Dream nicht annähernd gerecht.

Wie die "Mensch Maschinen", haben auch Tangerine Dream einmal ganz profan und analog mit 'richtigen' Instrumenten angefangen. 1967 hebt der studierte Maler und Grafiker Edgar Froese die Band aus der Taufe. Neben ihm gehören noch Volker Hombach (Violine, Flöte und Gesang), Lanse Hapshash (Schlagzeug), Charlie Prince (Gesang) und Kurt Herkenberg (Bass) zum Line Up der Gründungstage. Das erste Konzert der Formation findet in der Mensa der TU Berlin statt. Nach einigen weiteren Gastspielen auf Studentenpartys und Kunst-Events lösen sie sich jedoch 1969 wieder auf.

Zusammen mit Conny Schnitzler und dem Multiinstrumentalist und Klangpionier Klaus Schulze lebt Tangerine Dream aber als Studioprojekt weiter. Beim Herumexperimentieren entstehen allerlei ausgefallene Klänge, die 1970 schließlich ihren Weg auf "Electronic Meditation" finden, das über das Avantgarde-Label Ohr erscheint. Ein Track darauf heißt "Journey Through A Burning Brain" und so manch saturierter Pop-Hörer würde sich beim Hören der TD-Collage auch heute noch genau so fühlen.

Während Schulze sich dem Ash Ra Tempel anschließt und Schnitzler eine Solokarriere startet, holt sich Froese im Herbst 1970 neue Mitstreiter ins Boot. Christopher Franke setzt sich hinter die Schießbude und als Keyboarder engagiert er Steve Schroyder, der mit synthetischen Klängen herum experimentiert und nicht unerheblichen Anteil an der Elektronisierung von TD hat. Der erste Aufsehen erregende Auftritt der drei findet im Oktober 1970 statt, bei dem sie insgesamt zwölf Flipper-Automaten, sowie Gitarre, Cello und Schlagzeug verwenden. Die Show läuft live im deutschen Fernsehen und verursacht einen Proteststurm der Zuschauer, die mit derartigen Sachen wenig anzufangen weiß.

Im neuen Jahr entsteht unter Mithilfe der Gastmusiker Roland Paulyck (Keyboard) und Udo Dennebourg "Alpha Centauri", das ihnen einen Popularitätsschub verleiht. Im Jahrespoll des damals hippsten Musikmagazins Sound, wählen deren Leser das Album zum besten des Jahres und auch aus Frankreich, den USA und Japan dringen wohlwollende Stimmen herüber. Schroyder muss aufgrund von immer



eklatanter werdenden Drogenproblemen ausscheiden. Seinen Platz nimmt Peter Baumann ein. Jener ist erheblich dafür mitverantwortlich, dass die Band fast alle Instrumente verscherbelt und sich stattdessen einen - für die damalige Zeit - ultramodernen Synthesizer kauft. In dieser Besetzung schaffen Tangerine Dream bis 1977 wichtige und hervorragende Alben. "Zeit und "Atem" (quadrophonisch aufgenommen) lehnen sich zwar noch an die Collagen von "Alpha Centauri" an, spätestens mit "Phaedra" läuten Tangerine Dream jedoch die Wende hin zu immer elektronischer und rhythmischer werdenden Sounds ein.

Mit besagtem "Phaedra" startet die internationale Karriere TDs so richtig durch. Wieder einmal der allgegenwärtige John Peel ist der Grund dafür. Als ausgesprochener Fan der Gruppe, dudelt er ihre Songs in seinem Radioprogramm hoch und runter, bis schließlich ein gewisser Richard Branson Wind davon bekommt und er das Trio für sein neugegründetes Label Virgin unter Vertrag nimmt. Lohn der Arbeit ist der Einstieg des Albums in die Top 20 der britischen Albumcharts und das mit Musik, die unkommerzieller kaum sein könnte. Parallel an die sich anschließenden internationalen Konzertaktivitäten veröffentlicht Froese sein erstes Solo-Album "Aqua". Das zweite Standbein, dass sich die TD-Musiker im Laufe der Zeit aufbauen, die Komposition von Soundtracks, geht auf ein Engagement beim Theaterstück "Ödipus Tyrannus" zurück, zu dem Keith Mitchell sie einlädt.

Nach Baumanns Ausstieg 1978 ersetzt ihn erst Steve Joliffe und danach Johannes Schmoelling. Mit ersterem nehmen TD "Cyclone" auf. Zum ersten Mal seit 1970 sind darauf ein normales Schlagzeug und Gitarren zu hören. Noch kras-

ser: Neuling Joliffe singt sogar. Das spaltet die Fangemeinde. Auch wenn mit "Madrigal Meridian" ein starkes Instrumental vertreten ist, zeigen sich viele Hörer verwirrt.

Steves Gastspiel ist damit auch schon wieder beendet. Mit dem studierten Musiker Johannes Schmoelling spielen die neuen Tangerine Dream erst das hervorragende "Force Majeure" ein und geben ihr erstes Konzert in dieser Besetzung 1980 hinter dem eisernen Vorhang im Palast der Republik in Ostberlin; übrigens der erste Auftritt einer West-Band im Ostblock. Mit dem Soundtrack zum Friedkin-Film "Sorcerer" beginnt die umfangreiche Soundtrack-Tätigkeit von TD. In den Achtzigern komponieren sie Musik für mehr als 30 Filme. Erstaunlich dabei, dass sie trotzdem Zeit finden, Studio-Alben aufzunehmen. Highlights aus jener Dekade sind "Hyperborea" und das Konzeptalbum "Le Parc".

1986 verlässt Schmoelling Tangerine Dream, um sich mehr auf seine eigenen Soundtrack-Kompositionen zu konzentrieren. Froese präsentiert mit dem erst 21 Jahre alten österreichischen Funk- und Jazz-Pianisten Paul Haslinger den Nachfolger und treibt so einen Generationenwechsel im Bandrahmen voran. 1987 schreitet dieser Prozess weiter. Das langjährige Bandmitglied Christoph Franke steigt im August 1987 ebenfalls aus. Für kurze Zeit engagiert Edgar Ralph Wadehul, der aber nach Differenzen wieder seine Sachen packen muss. Als letzte außerfamiliäre Verstärkung komplettiert die Saxophonistin Linda Spa das Line Up. Bei "Lily On The Beach" stellt Edgar 1989 seinen Sohnemann Jerome als neues Mitglied vor. Nach dem Abschied von Linda werkeln Vater und Sohn fortan alleine am Sound der Band.

In den Neunzigern starten Tangerine Dream als Duo wieder durch und bringen einige qualitativ hochstehende Alben an

den Start. "Turn Of The Tides" ist eines davon. Mit "echten" Instrumenten wie Schlagzeug und Gitarre klingen sie Rock beeinflusster als je zuvor. Eine Vielzahl von Stilen und Rhythmen vereinen sie und erwecken die Hoffnung, dass die Elektronik-Pioniere noch lange nicht am Ende sind. 1995 startet die "Dream Mixes"-Reihe, in der sie alte Nummern mit aktuellen Beats aufpäppeln und einige Neukompositionen darunter streuen. So kreieren sie ihre eigene Definition des Techno, der sowohl bei Neueinsteigern wie auch unter altgedienten Fans Anklang findet.

www.laut.de

Op den Klaus Schulze an doduerch och indirekt op Tangerine Dream sin ech duerch en Frënn opmierksam gemacht gin, dén dësen genre "sphäresch Musek" genannt huet, well hien se sech als Bull viergestallt huet di am Raum schwieft. Mat dëser Beschreibung konnt ech eppes ufänken, an wor och en Fan vun dësem ganz neien "synthetesch" Sound gin. Natierlech hat ech kën Goss vir mer vill LP'en ze kaafen, an esou sin ech net des öfteren an den Genoss vun hirer Musek komm. Natierlech sin déi Stécker di mir richteg gefalen, dat hëschit ouni ausgeprägten hektischen Rhythmus an virun allem ouni Percussioun, extrem sélen, an och schon an där Zäit net ganz kommerziel. Op allefall eng interessant Musek aus enger laang vergangener Zäit, wou di éischt Synthesizer opgetaucht sin, an ons Elteren un den Rand vum Wahnsinn gedriwwen hun.

Schliesslech wor et en Skandal Musekinstrumenter synthetesch nozemaan, ze probéieren eng Gei spillen ze lossen wou keng Gei wor, an en Piano ze immitéieren, dén wierklech am Ufank och net direkt wi en Piano geklong huet. Allerdengs muss ech soën dat sou Gruppen an énzelt Leit sech herrlech iwwer all di viergefaasten Ménungen ewechgesat hun, an mat hiren "Musek-Instrumenter" einfach drop lass experimentéiert hun. Vielleicht eng Éigenschaft di an Zwëschenzäit bei den Artisten verluer gang ass, well den Wé zum "Erfolleg" wahrscheinlech e besseren mi komplizéiert ass.

rat bricoleur

ÄDDI WANDROUS

No 15 Joër Chefredakter vun der WANDROUS leeën ech den Redaktiounsschlüssel ewech. D'Computer gin verschrott oder vir aner Activitéiten agesat, an d'Archiven sin schon geraumt.

Natierlech wäert ech mengem Nofolger zur Verfügung stoën,
allerdengs nëmmen op ausdrecklechen Wonsch.

Ech wollt all den Lieser MERCI soën vir all Artikel dén se geliest oder net gelies hun.

Allerdengs bedauern ech ze déiwst dat ech mer,
mat mengen spatzen an secher heiansdo déplazéierten Kommentaren,
net heiansdo d'Redakterfanger verbrannt hun.

Dann wollt ech nach all Redakter, Fotograf an soss jidderengem MERCI soën vir d'Matarbecht
(och wann et secher net ëmmer einfach gefall ass).

Des weiteren en riesendekken MERCI un den Drékker,
dén sech all Mount gestresst huet vir d'WANDROUS iwwert Joren termingerech fäerdeg ze kréien,
an së och nach direkt an d'WANDROUS-Redaktioun geliwwert huet.

Nach en MERCI un den Mungo dén di lescht 4 WANDROUSEN privat gesponsert huet,
an un eventuel weider Sponsor di sech an Zukunft finanziel fir d'WANDROUS ansëtzen wärten.

Ech wënschen mengem Nofolger virun allem vill Fréd, an Gedold, ganz vill Gedold
(esou eppes vun Gedold).

Claude Goergen

Aus der Amazon.de-Redaktion
Gabi Neumayer—
Ulrike Künnecke, Literaturtest

Tintenherz

Meggie lebt mit ihrem Vater Mo, einem “Bücherarzt”, in einem alten Haus. Da steht eines Nachts ein merkwürdiger Mann vor der Tür. Er warnt Mo vor jemandem namens Capricorn. Bei Nacht und Nebel fliehen die drei, und nach und nach findet Meggie heraus, dass ihr Vater allerlei Geheimnisse vor ihr verbirgt. Wieso hat er sich zum Beispiel immer geweigert, ihr vorzulesen? Und was ist mit Meggies Mutter wirklich geschehen, die vor vielen Jahren verschwand?

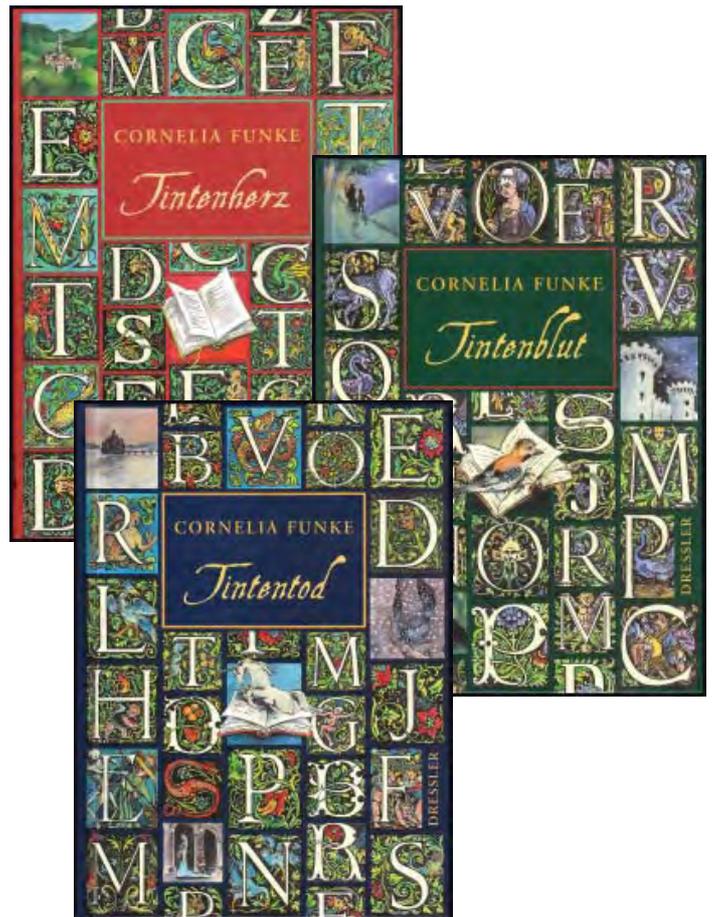
Meggie bekommt erste Antworten, als sie vom grausamen Capricorn gefangen genommen werden. Er tut alles, um von Mo das Buch “Tintenherz” zu bekommen. Denn Capricorn selbst — und nicht nur er — ist aus diesem Buch in unsere Welt gekommen, “herausgelesen” von Mo. Ein Albtraum wird lebendig, ein Buch erwacht zum Leben. Und Meggie wird zum Angelpunkt eines dunklen Kampfes zwischen Realität und allzu realer Fiktion.

Tintenherz ist ein fabelhaft erzähltes Buch über Bücher, über das Wunder des Lesens und über die Bedeutung, die Geschichten für unser Leben haben. Wer hätte sich nicht schon einmal gewünscht, dass die Figuren aus seinen Büchern lebendig werden? Funke lässt diesen Traum Wirklichkeit werden. Aber Meggie, Mo und alle anderen zahlen dafür einen hohen Preis. Denn wundersame Märchenwelt und finsterner Albtraum gehen Hand in Hand, und das Böse scheint von Anfang an die besseren Karten zu haben...

Mit ihrem neuen Buch wird Cornelia Funke nicht nur ihre Fangemeinde begeistern. Auch diejenigen, die ihre Bücher noch nicht kennen, werden “Funke-süchtig” werden, sobald sie einige Seiten gelesen haben. Und die einen wie die anderen werden am Ende erstaunt und betrübt feststellen, dass sie die fast 600 Seiten wie im Rausch verschlungen haben. Aber glücklicherweise gibt es ja noch andere Bücher von dieser außergewöhnlichen Autorin, die zu Recht seit ihrem Buch Herr der Diebe auch international bekannt ist.

Tintenblut

Endlich geht sie weiter, die Geschichte um Tintenherz — das Buch, das Meggies Leben für immer verändert hat. Im ersten Band wurden einige Figuren aus Tintenherz in die reale Welt “hineingelesen”. Und es kostete viel Mühe und einige Opfer, die Bedrohung durch den Bösewicht Capricorn abzuwenden. Tintenblut nun beginnt mit einer der berührendsten und tragischsten Figuren aus Tintenherz: Staubfinger. Nach Jahren der Sehnsucht nach seiner Tintenwelt hat er endlich jemanden gefunden, der ihn zurücklesen kann. Doch dieser Mann, der sich Orpheus nennt, ist mit dem Schurken Basta im Bunde. Und so gelangt Staubfinger zwar zurück in die Tintenwelt — aber sein treuer Begleiter Farid nicht. Farid weiß, dass in der



Tintenwelt der Tod auf Staubfinger wartet. Und so geht er zu Meggie und bittet sie, ihn ebenfalls in die Tintenwelt zu lesen. Meggie lässt sich überreden, aber sie besteht darauf, mitzukommen. Obwohl sie weiß, dass sie sich damit auf ein ungewisses Schicksal einlässt — und ihren Eltern das Herz bricht.

So findet Meggie sich in der vertrauten und zugleich völlig fremden Tintenwelt wieder. Einer Welt voller Magie, fantastischer Wesen, grausamer Tyrannen und vogelfreier Spielleute. Staubfinger hat dort seine geliebte Frau wiedergefunden — aber kann er seinem vorbestimmten Schicksal entgehen? Farid und Meggie finden zwar den Schriftsteller, der die Tintenwelt erschaffen hat, doch seine halbherzigen Versuche, ihnen zu helfen, machen alles nur noch schlimmer. Als wäre das alles nicht schon schrecklich genug, hat Basta inzwischen in der realen Welt Meggies Familie gefunden, und bald ist er ebenfalls wieder in der Tintenwelt — ebenso wie Meggies Eltern. Mo wird angeschossen, der grausame Natternkopf rüstet sich zur Übernahme der Macht, Basta jagt Meggie und Staubfinger. Und dann werden Meggie und Mo auch noch zu Gefangenen des Natternkopfs ...

Die Macht von Wörtern und Geschichten und die Frage nach der Möglichkeit, ein offenbar vorherbestimmtes Schicksal zu ändern: Das sind auch die Themen dieses zweiten Bandes um die Tintenwelt. Stärker noch als im ersten Band durchdringen sich hier reale und fiktive Welt. Diesmal werden die “echten” Figuren in die Welt des Buches Tintenherz versetzt und müssen sich in dieser fremden Umgebung behaupten. Und die ist wunderbar, fantastisch und lässt einen immer wieder staunen — aber vor allem ist sie grausam, düster und schrecklich. Wer

dieses Buch liest, sollte sich deshalb auf ein alptraumhaftes Abenteuer voller Verzweiflung vorbereiten, durchsetzt nur von kleinen Momenten von Hoffnung. Hoffnung auch darauf, dass im dritten Band doch noch alles gut werden kann — auch wenn es am Ende von Tintenblut nicht danach aussieht. —Gabi Neumayer

Tintentod

Mit einem fantastischen Paukenschlag beschließt Cornelia Funke die “Tintenwelt”-Trilogie - ein grandioser Schlusspunkt der Abenteuer von Mo, Resa, Meggie und den zahllosen Fabelwesen. Die bekennende Büchersüchtige Cornelia Funke wird auch mit diesem Band Leseratten, Bibliophile, kleine und große Abenteuerer fesseln.

Elinor ist tieftraurig: Schließlich sind diesmal mit dem Buchbinder Mo, Resa und ihrer Tochter Meggie gleich alle ihre Lieben in die Tintenwelt verschwunden. Die Tintenwelt, das ist jene Zauberwelt, die aus Buchstaben geschaffen wurde. Fenoglio, der fantastische Schreiber, hat sie niedergeschrieben, und einige wenige äußerst begabte Vorleser, wie Mo und Meggie, können sich auf seinen Worten “hinlesen” in diese sagenhafte Welt. Und dann beginnt das Abenteuer...

Wer Tintenherz und Tintenblut kennt, der wird sich schnell wieder heimisch fühlen bei Feuerelfen, Spielleuten und Glas Männern, im weglosen Wald und auf der Burg Ombra. Wer die beiden Vorgängerromane noch nicht kennt, irrt erst einmal wie in einem riesigen Labyrinth durch unbekannte Orte und Gestalten in Cornelia Funkes großartig sprachgewaltigem Abschluss der Trilogie. Doch schnell entfaltet die Geschichte auch für den Unkundigen ihren ganz eigenen unwiderstehlichen Sog, getragen von den Bildern, die die Autorin hier mit Worten malt.

Die schöne Tintenwelt, in der Mo, auch “Zauberzunge” genannt, seine stumme Frau Resa und ihre Tochter Meggie nun leben, wird beherrscht vom grausamen Natternkopf. Dessen Schwager, der Hänfling, regiert die Stadt Ombra, in der es inzwischen fast nur noch Frauen und Kinder gibt, die meisten Männer wurden bereits getötet. So bricht Mo jede Nacht im Schutz der Dunkelheit auf, um als “Eichelhäher” gemeinsam mit dem schwarzen Prinzen gegen die fremden Soldaten zu kämpfen und Ombra aus seiner Knechtschaft zu befreien. Doch eines Tages begibt er sich leichtsinnig in noch größere Gefahr: Mo möchte die atemberaubenden Illustrationen von Balbulus, dem besten Buchmaler der Welt, sehen. Und dieser wohnt direkt in der Höhle des Löwen, der Burg von Ombra. Cornelia Funke schreibt, ähnlich wie ihre angelsächsische Kollegin Joanne K. Rowling, Kinderbücher, denen auch Erwachsene rettungslos verfallen. Einmal in die Tintenwelt eingetaucht, fällt es schwer, diese mystische Welt und ihre vielen liebenswerten Bewohner wieder zu verlassen. Denn wie im Märchen, oder besser gesagt: wie im richtigen Leben, geht es auch hier um die ganz großen Dinge: Liebe und Schmerz, Freundschaft und Verrat, Angst und Tod; und den immerwährenden Kampf darum, das Gute siegen zu lassen. Umso schöner, dass Cornelia Funke dem spannungsgebeutelten Leser nach fast 750 prall gefüllten Seiten ein Zeichen der Hoffnung schenkt: Mo und Resa bekommen einen Sohn. Und der kann nachts sogar manchmal fliegen. Oder träumt er das nur? — Ulrike Künnecke, Literaturtest

Eng wonnerbar Trilogie vir eng lang Summervakanz ze verbrennen, vir d’Liesen net ze verléieren an d’Drémen an d’Phantaséieren erém ze léieren.

Dat éischt Buch **Tintenherz** huet mech op ganzem Plang iwwezécht: nei Iddiën, Äkschen, Phantasie à gogo. Émmer erém gud vir iwerrascht oder erstaunt ze gin. Eng gudd Doséierung vun Spannung, woubäi d’Brutalitéit och net ze kuerz kënnt. D’as dem Lieser allerdengs net gegénnt wierklech ze verstoën wouhier di “aner” déi aus dem Buch gelies goufen dann wierklech hier kommen.

Tintenblut (dat zwët Buch) ass dat selwecht am gréngen (Aband). Woubäi an dësem Buch d’Brutalitéit zouhëllt, an sech eng gewëssen Routine astellt wat elo d’Iddien an dat Speziellt vun dem éischten Buch ausmecht. Dat d’Brutalitéiten un sech an enger vir ons irrëeller Welt geschéien ännert un sech neischt un der Tatsach dat Mënschen stierwen, ëmkomen, Frënn verschwannen. Émmer erém gët drun erënnert dat di Welt jo just an engem Buch an aus Tënten bestët. Mé awer léiert én di verschidden Personagen kënnen an iergendswéi gären hun. Dat én se net gären am Buch leiden erliewt schwätzt jo un sech just vir d’Schrëftstellerin, dat et hier geléngt ons mat hirer Geschicht ze paaken. Ab dësem Buch ass ët kloër dat d’Basis vun der Geschicht an enger Mëttelelterähnlecher Periode spillt. D’Liewen ass hard, die sozial Zoustänn sin ähnlech wéi et am Mëttelelter, sou wi mir et kennen, bei ons wor.

Den Ofschluss vun der Trilogie mecht d’Buch **Tintentod**. An hei gin meng Schwiergkëten un. Ech liesen vir ze entspanen, an vir Gefiller ze erliewen déi eng Geschicht an mer kann erwechen. Dat drëtt Buch huet allerdengs elo net onbedengt déi Gefiller erwecht di ech mer gewënscht hun. Di Geschicht ass mir zefill “kopflasteg”, zefill Personagen, zefill hin an hier, eng Onmass vun Richtungsännerungen. Eng total hektesch Geschicht, wou den Lieser zu kengem Moment zur Rou kënnt, oder opotmen kann, an ech kann nët emol soën dat se richtig spannend wier. Dat och an dësem drëtten Buch dem Cornelia d’Iddiën net ausgang sin stellt den Lieser séier fest. Mé leider sin ech den Androck net lass gin wi wann et séier nach wollt all Iddiën an dësen Volume quetschen déi hat nach vir des Trilogie op Lager hat. En 4. Buch wier och dem gréissten Fan wierklech net zouzetrauen gewiescht, an ech gléwen net dat sech dat nach verkaaf hätt: well schliesslech erliewen mer am zwëtten an drëtten Buch un sech di selwecht Geschicht, wou sech just den Oflaaf dauernd ännert. Perséinlech hun ech ganz vill Parallelen erliewt déi ech och bei den Harry Potter Bicher erliewt haat. Allerdengs muss och gesot gin dat d’Cornelia op den leschten 40 Säiten nach zur Héichstforme erwecht an sech geschéckt aus enger totale komplexer, verzwickter an oniwwersichtlecher Situatioun geschéckt an logësch erausrett.

Et kann jo sin dat ech eng Grimmel sensibel sin, mé daat lescht Buch ass vir mein Geschmack e bëssen ze brutal. Wann den Dout an dem éischten Buch nach nëmmen heiansdo zougeschloën huet sou ass dat awer am drëtten Buch souzesoen dauernd den Fall. Wat mech allerdengs dorunner stéiert ass di Lässegkët mat där d’Cornelia Funke mat dem gewaltsamen Dout vun sengen fiktiven Personagen ëmgët. Zoumols hat och nach beschreiw wi grausam verschidden vun sengen Leit stierwen. Et erënnert mech ë bëssen un d’News an der Télé, wou mat enger Liichtegkët iwwert den Dout geschwat gët dat et mer kaal den Bokkel erofléwt; wou iwwert den Dout bericht gët wi wann et sech ëm iergend eng onwichtig Saach géiw handelen, an net ëm dat oft extrem brutalt Ofliewen vun, an dësem Fall, richtige Mënschen. Als wahrscheinlech lescht “Buch vum Mount” kann ech nëmmen all WANDROUS-Lieser dës 3 Bicher un d’Häerz leeën, allerdengs sollt den Lieser gewarnt sin op waat dat en sech aléisst, well et sin 3 déck Bicher, an si sinn net onbedengt liicht ze liesen.

Pengschtcamp 23.-26. Mai 2009

1. Daag:

Um 9 auer moies hun mer ons op der Gare getraff. Do kruten ma dun den eischten Message mat deem ma gewuer goufen wouhin et geet. Mir hun den Zuch op Esch geholl an missten vun do den Bus op Remeleng huelen. Zu Remeleng ukomm hun mer eis op Sich nom 2. Message gemacht. Mir hu en och schnell font an eis op den Wee gemacht. No 20 minuten trepplen hun mer eis dun mol Fro gestalt op mer richtig wieren. Wou mer dun gemiekt hun dass ma an dei ganz falsch Richtung gangen sin war schon keen mei motiveiert. Et huet ugefangen warm ze gin an Been hun eis och schon weigedoen. No enger kuerzer Paus wou ma eis besseren mei lefteg ugedoen hun sin ma dun an dei richtig Richtung weidergangen. An wat kann et mei schlemmes gin an der praller Sonn? En mega steilen Biereg mat engem mega schweiren Rucksak ropzegen. Mat puer Pausen sin mer dun aver uewen ukomm. Do hun mer dun zu metteg gies an den nexten Message gesicht. Mir hun den Message dun geleist an sin weider gangen. Mat villen Pausen dotescht an emol verlaaf sin ma dun geint 3 Auer endlech naas geschweest weinst der Hetzt op der Campplaz ukomm. Dun kruten ma och schon direct eis Zelt an hun et opgericht. Wou mer domad ferdeg waren hun ma ugefangen Konstruktioon fir ze spullen opzerichten an haten temps libre. Mer hun volley ball gespilt oder einfer besseren Paus gemacht well Wieder richtig midd gemacht huet. Owes goufen et Spaghetti Bolognese, an ech muss soen ma waren richtig hongreg vum Trajet. Wou mer ferdeg waren mat iesen huet jidren seng Gamelle gespult an Chargen goufen gemacht. Wou jidreen ferdeg wa mat senger Charge sin ma rop bei Feierplaz gangen an hun eng Veillée gemacht. Alizée huet Spiller mat eis gemacht an mer hun eis gudd amuseiert. Als eischt sin dun Beaver schlofen gang an e puer Wellef kruten nach en Badge oder en Foulard. Dun sin si schlofen gangen an Maiti krut sein Foulard. Dun geint 11 auer waren mer awer schon schein midd, sin eis ferdeg machen gang an schlofen gangen.

Lena

2. Daag

Desen Daag gouf vun den Explorer organiseiert. Moies hun d'Explorer (mier) schon missen um halver7 opstoen fir d' Moies-iessen ze prepareieren. Et gouf nämlech Pain-perdue. Wou mer dunn schon iwwert haltschend woren kruten mer mol gesoot dat eis Method eigentlech ganz falsch wier :-P. Mee et huet awer gudd geschmaacht an dat war d'haaptsaach. Geint 8 Auer sin dunn dei aaner all opgestaanen an hieren Daag huet schon mat engem gudden Frühsport ugefaang. Dono gouf et dann z'iessen. Nodeems Chargen all gemacht waren hun mer dunn eng Bastel mat den Kanner gemacht. An deem engem Atelier hun se Nuddelketten gemacht. Als eicht hun se verschidden Sorten vun Nuddelen bemoolt an dono dorausser eng Ketten gemacht. An deem aaneren Atelier konnten se eng Klaamer bastelen fier op den Foulard. Währendeems hun Chefes Zaloten prepareiert dei mer herno giess hun. An et huet ugefaang richtig waarm ze gin, jidfereen ass mol eng kuerz Box undoen gaang an huet sech agekreemt. Als Mettesaktiviteit stoung dunn Piste Poste um Programm. D'Explorer hun sech schon besseren eischer mat deenen Saache dei se fir den Posten brauchen op den Wee gemacht. An gleich drop ass et dunn lassgaangen. An hieren Gruppen hun sech Beaver, Wellef an Scouten op den Wee gemacht. Am ganzen waren et 4 Posten. Deen eischten Posten



war Eerlaaf wou se mat engem Leffel am Mond mat engem Ee drop en Parcours missten laafen. Deen 2. Posten war Pantomim wou een misst eroden wat een aaneren duerstellt. Deen 3. Posten war en Schmaachspill wou se missten eroden wat mier hinnen ze iessen gin hun. An deen 4. Posten war erem en Parcours. Iergendswann ass och dei lescht Grupp rem op der Campplaz agelaaf an dunn gouf emol geraascht an et krut jidfereen een klengen Snack. Dono haaten mer Temps-libre an jidfereen konnt maachen wat en wollt. Verschiddener louchen faul an der Wiss sech ze sonnen, aanerer waren na bessen mei motiveiert an hun Volleyball gespillt. Dat ass dann esou weider gaangen bis et dunn Owesiessen gouf. Et sin Campingsnuddelen gin an dei hun mengen ech jidferengem gudd geschmaacht. Wei emmer misst herno erem gespullt gin an dei aaner Chargen gemaach gin. Wou et dann esou lues ugefaang huet deischer an mei kill ze gin hun mer nach een Spill gemaach. Et sin 2 Gruppen gin an dei missten een Foulard verstoppen deen dei aaner Grupp misst fannen. An dobei konnt een deiaaner natierlech fänken. Eis Grupp huet den Foulard als eicht fonnt deen an engem Heekoup verstoppt war. :D Wou d'Spill dunn färdeg war sin d'Beaver sech färdeg maachen gaangen fir an d'Bett an kuerz drop sin dunn och Wellefcher an Scouten schloofen gaangen. Mier hun nach e bessen geschwaat an dunn si mier eis och an den Schloofsaak leen gaangen an mengen et ass jidfereen direkt ageschloof, sou midd waren mer. An ech hoffen den Daag huet ierch gefall.



Sophie

3. Daag

Um 8 auer sin mer erwescht gin. An obwuel nach jideeren doudmidd war, hun mer awer nach missen Frühsport maan. Den Christophe haat schon en parcours fie eis opgeriicht, deen vill ze gefeierlech war fie verschidde leit :P. Jo dun nodeems puer leit sech weigedo hun, an et sugue geschafft hun komesch giel and greng plaazten ze krein, hun mer dun giess. T'gouf muesli mat cornflakes an yoghurt an mellech an uebst an jo. Noom iessen huet all grupp seng charge gemaach. No den chargen huet all grupp missen hiirt bild molen, fie hier grup duezestellen. Dobai sin och deck die konschtwieke rauskomm die lo an den home opgehaang gin :D Dun mettes hun mer zalot mat gergrilltes giess mmmh ☺. Mee des keia sin net all d'chargen gemaach gin, mee neemlech dei die net mat schwamen gaang sin, konnten hun missen all d'chargen maan, yeaah. Dei an der piscine waren haten bestemmt spaass, mee dei die dobliewween sin haaten es awa och (; owes goufen et campingnuddelen, die och jidrerengem geschmaacht hun. No den chargen ass dunn all grupp eenzel ropgeruff gin fie bei d'feier fie d'spill. Mie hun sou eng aart familienduell gespillt. An grupp blo huet alt rem gewonn :D hahah. Noom spill, ass dun jidereen na seier op toillet gaang, noom villen drenken, an dun zaehn gewaescht an dun an d'bett.



Genevieve

4. Daag

Mier gouffen Moies um 8 Auer vum Kodiak erwächt. Dunn wei jidereen ugedoo an gewasch waar gouff mol als eischt en Carré gemaat. Des Keier souguer mat erfolgreichem heichzeien vum Fändel. Dunn hun mer giess. Et gouffen Schmieren. Anschliessend ass jidereen sain Zelt apaaken gaangen an huet dest dunn och oofgericht. Mettes gouff et dunn Ziessen an dunn hun mer nach weider agepaakt. Dun gouffen nach dei Saachen dei doremmer found gouffen ausgedeelt an schlussendlech hun mer dunn den leschten Carée vum desem Camp gemaa wou eng leschte Keier den Fändel erofgezunn gouff. Wei et dunn 16:00 waar hun mer nach d'Chaîne des Adieux gesongen, bei mer vum Nicolas um Cor begleet gouffen an dunn sinn mer alleguerten heemgaangen.



Nora

Programm Beaver de Beaver - Programm



Juli 2009

- 04. Léiwen Fest
- 11. keng Versammlung
- 12. POW-WOW
- 16. **D'SUMMER VAKANZ GEET UN**

August

keng Versammlungen

Vakanz

September

- 19. Gruppenversammlung 14:00 - 17:00 Auer
- 26. Versammlung 14:00 - 16:00 Auer

Oktober

- 03. + 04. Montée
- 10. Versammlung 14:00 - 16:00 Auer
- 17. keng Versammlung
- 18. Viiz-Sortie
- 24. Versammlung 14:00 - 16:00 Auer
- 31. keng Versammlung Valanz

November

- 07. keng Versammlung Vakanz
- 14. Versammlung 14:00 - 16:00 Auer
- 21. Versammlung 14:00 - 16:00 Auer
- 28. Versammlung 14:00 - 16:00 Auer

Beaverklack: Paco / Alizée

Programm Meute de Meute - Programm



Juli 2009

- 04. Léiwenfest
- 11. keng Versammlung
- 12. POW-WOW

August 2009

keng Versammlung

Vakanz

September 2009

- 19. Gruppenversammlung 14:00 - 17:00 Auer
- 26. Versammlung 14:00 - 16:00 Auer

Oktober 2009

- 03. - 04. Montée
- 10. Versammlung 14:00 - 16:00 Auer
- 17. - 18. Viizweekend Fluesweiler
- 31. Keng Versammlung

November 2009

- 07. - 08. Weekend ???
- 14. Versammlung 14:00 - 16:00 Auer
- 21. Sortie ???
- 28. Versammlung 14:00 - 16:00 Auer

Dezember 2009

- 04. Kleeschen 18:00 - 21:00 Auer
- 05. - 06. keng Versammlung Roverweekend
- 12. Versammlung 14:00 - 16:00 Auer
- 19. - 21. Krëschtcamp ???

deng Meutecheffen: Paul / Charles

Programm Truppen - Programm



Juli 2009

04.	Léiwen-Fiesta
11.	Nuit des Brevêts
12.	POW-WOW
18.-27.	MISÄRAQUA

August 2009

keng Versammlungen

Vakanz

September 2009

19.	Gruppenversammlung	14:00 - 17:00 Auer
26.	Truppenversammlung	14:00 - 16:00 Auer

Oktober 2009

03. - 04.	Montée	
10.	Truppenversammlung	
17. - 18.	Vizweekend	Fluesweiler
24.	Patrullenversammlung	14:00 - 16:00 Auer
24.	Elterenversammlung	16:15 Auer
31.	keng Versammlung	Vakanz

November 2009

07. - 08.	Allerheljenweekend	
14.	Truppenversammlung	14:00 - 16:00 Auer
21.	.Patrullenversammlung	14:00 - 16:00 Auer
28.	Truppenversammlung	14:00 - 16:00 Auer

Dezember 2009

04.	Kleeschen bei den Lions Bleus	
05. - 06.	Keng Versammlung	Roverweekend
05.	Patrullenversammlung	14:00 - 16:00 Auer
12.	Truppenversammlung	14:00 - 16:00 Auer
16.	TECHUANA Elterenversammlung	
19. - 21.	Krëschtcamp (provisoresch)	
26.	keng Versammlung	Vakanz

Tamia / Lex / Christoph

Programm Explorer-Rover - Programm



Juli 2009

04.	Léiwenfest
11.	Nuit des bevêts
12.	POW-WOW
17.-27.	Misäraqua

August 2009

15. - 16.	Holz- a Klammweekend zu Zëtteg	R.V. 8:00 Auer zu Zëtteg
-----------	--------------------------------	--------------------------

September 2009

19.	Gruppenversammlung	14:00 - 17:00 Auer
26.	Explorerversammlung	14:00 - 16:00 Auer

Oktober 2009

03. - 04.	Montée	
10.	Explorerversammlung	14:00 - 16:00 Auer
17. - 18.	Vizweekend	Fluesweekend
31.	Explorersortie	

November 2009

14.	Explorerversammlung	14:00 - 16:00 Auer
21.	Schaffdag Home LBB	R.V. 8:00 Auer Home
28.	Explorerversammlung	14:00 - 16:00 Auer

Dezember 2009

04.	Klesschen	18:00 - 21:00 Auer
05. - 06.	Roverweekend	
12.	Explorerversammlung	14:00 - 16:00 Auer
16.	Elterenversammlung Techuana	19.15 - ??:?? Auer
19. - 20.	Krëschtcamp	???

Tameng a Kodiak

- 01) dat den Trajet vum Fackelzuch vun Joër zu Joër ëmmer mi kuerz géiw ginn, dofir awer komescherweis mi lang daueren géiw
- 02) dat d'Lions Bleus di énzech Scoutsgrupp woren di Scoutslidder aus vollem Hals gesongen hätten, den Applaus wor hinnen secher
- 03) dat den duerchschnët-Nationalfeierdagfeierer dest Joër méi hongereg wor wi dén vun d'lescht Joër, oder haten en eng gut Mémoire
- 04) dat d'Cheffen vun dem Centser Guiden-Groupe besser oppassen sollten wann se hieren Trajet vir di ganz Kleng organiséieren
- 05) dat ëmmer méi béis Zongen behapten géifen dat dén aneren Guiden Groupe an der Agonie géiw leien
- 06) dat onsen Bier seng Gruppencheffenmäppchen am Bus vergiess hätt, natierlech inclusiv d'Telephonsnummer vum Chauffeur
- 07) dat di beschten Organisatioun, den beschten chronométriéierten Programm an den beschten Chauffeur neischt dogéint maachen kiinten
- 08) dat onst Pony eigentlech net esou richteg an en Auto géiw passen, an besser virun enger Kutsch géiw hierlafen
- 09) dat den Bauer vum Haff sech en neit Spillgezei an Forme vun engem Bagger zougeluecht hätt
- 10) dat Pappien mam Velo op d'Polvermillen, mam Scateboard an den Breedewee, mat den Rollschong bei den Käiffer komm wieren
- 11) dat d'Kanner geschwenn mam "Chèque service" op den Camp kéimen an mam "Chèque repas" d'Ziessen kriiten
- 12) dat mer endlech den Subside vier déi vun Luxcontrol verlangten grujjelech Feier-Schiebedier zu 100% accordéiert krit hätten
- 13) dat den Fändel mat geléinten wäissen Händschen gedroën gi wier, sou ass en och net knaschteg gin
- 14) dat Grompen am gliddegen Schmalz eng fäin Saach wier, op d'mannst bis dat d'Gromperen ganz donkel brong géifen gin
- 15) dat d'Lions Bleus säit dem 16. Juni 95 Joër al wieren, an hoffen géifen dat se di 100 och nach géifen erliewen
- 16) dat d'Tortue grogneuse elo hieren spatzen Bläistëfft kiint aus der Hand leeën
- 17) dat d'Tortue grogneuse färten net allezevill Läit op di lakken Pömps getrueden ze sinn

et schengt net nemmen

- 01) wéi wann duerch di ëmmer mi kuerz Streck ëmmer manner Leit an den Genoss vun dém mémorabelen Événement géifen kommen
- 02) wéi wann si awer opgefuedert gi wieren dest "Gegröhls" um Fackelzuch 2010 ze ënnerlossen, vu wém an wisou wuel?
- 03) wéi wann dest Joër 750 Wippercher an méi kuerzer Zäit verkaf goufen wi 2008 (um 01:00 wor schon Schluss)
- 04) wéi wann vielleicht Samsdes den Schantgen op war, Sonndes awer net an dat et awer geféierlech verbueden op engem Schantgen wier
- 05) wéi wann ze hoffen wier wi dat se hiert Testament schon gemach hätten, an hoffentlech zu Gonschten vun den direkten Noperen
- 06) wéi wann den Chauffeur awer hätt kënnen opgedriwwen gin, d'Jeu de Ville ofgehalen, an jidderén zefridden gewiescht wier
- 07) wéi wann alles op d'Kopp geheit géif wann en Camion sech géif op der Autobunn op d'Säit leeën vir eng Sieste ze maachen
- 08) wéi wann en dofir einfach nach emol eng Kéier op dén plöden Führerschein verzicht hätt, oder gefällt et him an der Fahrschoul?
- 09) wéi wann d'Fro ubruecht wier op en nach en Haff oder eng Baufirma oder schon eng Bauerenbauhafffirma gi wier
- 10) wéi wann den Zereck net esou einfach gewiescht wier, well se all di verschidden Lokomotiounsmëttel duerchenén geheit hätten
- 11) wéi wann de "chèque risque" alles géif ofdekken an all Scoutsgruppe en diploméierten Comptable engagéieren géiw
- 12) wéi wann déi selwecht Luxcontrol (wéi och mir) awer elo der Ménung wier dat di Dier iwwehapt net néideg wier
- 13) wéi wann den italieneschen Gokkel frou gewiescht wier fir och emol en anstännegen an den Hänn ze halen, an dat en ganzen Owend
- 14) wéi wann et gut gewiescht wier dat d'LBB "équipe choc" do gewiescht wier vir d'Kar aus dem Dreck ze zéien
- 15) wéi wann hoffen alleng net géif hëllef, an di 100 nëmmen kiinten errécht gin wann jidderén säin Dél dozou géiw bäidroën
- 16) wéi wann d'Tortue grogneuse och d'Tëntenfass mat der Seier fest zouschrauwen kiint
- 17) wéi wann d'Tortue grogneuse vielleicht ze motivéieren wier den Bläistëfft vun Zäit zu Zäit ervirzekromen

Melle Meyer Arlette - MM Majerus Tina - MM Majerus Evelyne - Melle Goergen Simone - MM Schumarini-Leuk Egidio - MM Jenin-Thomé - MM Fay-Bisdorf - MM Kremer-Braun - MM Majerus Patrick - MM Schaack-Hirsch Albert - Anonyme - M Goergen Claude - Mme Federmeier Berthe - M. Grün Joe - MM Heinen G. + Sendel Denise - M. Thibo Charles - M. Rohmer Kevin - MM Kohn-Mergen Christiane

D'WANDROUS N°323 ass zesummengesatanfortgescheckt gin vun: Onbekannt, Onbekannt, Rat

Un der WANDROUS N°324 hun matgeschafft:

WANDROUS-Redaktioun vun virun 20 Joër / Pappi / Mouette / www.geo.de / www.amazon.de / Robert Lane / rat bricoleur / www.spiegel.de / Sarah an Chouette / Pitt / Tangerine Dream / www.laut.de / Claude Goergen / Cornelia Funke / Lena / Sophie / Genevieve / Nora / d'Maîtrisen vun den Beave - Meute - Scoute an Guiden - Explorer / Maki / Tortue grogneuse

Programm WANDROUS - Programm

Juli '09

August '09

September '09

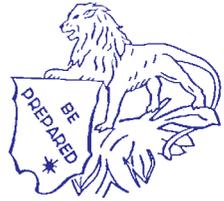
Mē 1		Sa 1		Dē 1	
Do 2	Scout-Shop 17:30 - 19:30	So 2		Mē 2	Permanence ???
Fr 3		Mē 3		Do 3	
Sa 4	LEIWEN-FEST	Dē 4		Fr 4	
So 5		Mē 5	Permanence ???	Sa 5	
Mē 6		Do 6		So 6	
Dē 7		Fr 7		Mē 7	
Mē 8	Permanence	Sa 8		Dē 8	
Do 9	Scout-Shop 17:30 - 19:30	So 9		Mē 9	Permanence ???
Fr 10		Mē 10		Do 10	
Sa 11	keng Versammlungen Nuit des Brevets POW-WOW	Dē 11		Fr 11	
So 12		Mē 12	Permanence ???	Sa 12	
Mē 13		Do 13		So 13	
Dē 14		Fr 14		Mē 14	
Mē 15	Permanence	Sa 15	Holz- an Klammweekend Explorer	Dē 15	
Do 16		So 16	Holz- an Klammweekend Explorer	Mē 16	Permanence ???
Fr 17		Mē 17		Do 17	
Sa 18	MISARAQUA	Dē 18		Fr 18	
So 19	MISARAQUA	Mē 19	Permanence ???	Sa 19	GRUPPENVERSAMMLUNG
Mē 20	MISARAQUA	Do 20		So 20	
Dē 21	MISARAQUA	Fr 21		Mē 21	
Mē 22	MISARAQUA	Sa 22		Dē 22	
Do 23	MISARAQUA	So 23		Mē 23	Permanence
Fr 24	MISARAQUA	Mē 24		Do 24	
Sa 25	MISARAQUA	Dē 25		Fr 25	
So 26	MISARAQUA	Mē 26	Permanence ???	Sa 26	Beaver-Meute-Troupe-Eplorer
Mē 27	MISARAQUA	Do 27		So 27	
Dē 28		Fr 28		Mē 28	
Mē 29	Permanence ???	Sa 29		Dē 29	
Do 30		So 30		Mē 30	Permanence
Fr 31		Mē 31			

Allerlescht WANDROUS-Säit

www.lionsbleus.lu



fnel
scouts & guides



An dann behapten së ëmmer
bei den Scouten géiwen nëmmen Conserven
opgemach gin! Ech froën mech awer just op
d'Cheffen dës Kéier net eng Grimmel iwver-
driwwen hun. Frësch Nahrung ass jo schéin an gut.
. . mé sou frësch?



*That's all folks!